Appendix 6.1 - Road map of the didactic sequence

Plan de la séquence didactique expérimentale sur le genre textuel du “podcast”

1) Public ciblé :

→ Des élèves en 5e ou 6e année de l’enseignement secondaire qualifiant option tourisme. Les élèves ont entre 2 et 4 heures de langue cible (anglais) par semaine.

2) Objectif final de la séquence didactique :

→ Au terme de la séquence, les élèves seront capables de réaliser la tâche suivante : produire un podcast sur la destination de leur choix.

3) Objectifs intermédiaires :

→ Maîtriser les différentes caractéristiques du “podcast conversationnel”.

→ Maîtriser le vocabulaire en lien avec le podcast, la présentation et la description d’une ville.

→ Maîtriser les auxiliaires de modes et fonctions langagières en lien avec la recommandation et suggestion.

→ Savoir écouter un podcast réaliser par des natifs speakers décrivant une destination spécifique.

→ Savoir écouter des recommandations et suggestions à propos d’une destination spécifique.

→ Savoir cibler les éléments importants à inclure dans un podcast sur une destination spécifique.

→ L’écoute et le respect d’autrui.

→ Savoir interagir de manière spontanée avec un partenaire dans le cadre d’un podcast.

4) Les unités d’acquis d’apprentissage (UAA) entraînées :

→ Ecouter pour s’informer

→ Ecouter pour faire agir

→ Ecouter pour comprendre des opinions et/ou des sentiments

→ Parler sans interaction pour informer

→ Parler sans interaction pour faire agir

→ Parler sans interaction pour exprimer des opinions et/ou des sentiments

→ Parler en interaction pour (s’)informer

→ Parler en interaction pour faire agir

→ Parler en interaction pour exprimer des opinions et/ou des sentiments

5) Ressources :

a) Champ thématique :

→ La description d’une ville et de ses attractions touristiques

b) Fonctions langagières :

→ Expressions pour structurer un podcast

→ Recommandation et suggestion

→ Description

c) Point grammatical :

→ Les auxiliaires de mode en lien avec la suggestion (vus ici sous forme de fonctions langagières)

d) Type de production et genre textuel :

→ Descriptif

→ Informatif

→ Prescriptif

→ Podcast

e) Elément(s) culturel(s) :

→ The travel mug podcast

→ The amateur traveler travel podcast

Remarques importantes :

→ Si vous avez 2 heures consécutives avec les élèves, libre à vous de “transformer” l’introduction de la leçon en pause entre les deux heures.

→ Pour les CA, libre à vous d’appliquer les normes de votre école (écoute avec pauses systématiques, sans pause du tout, ...)

→ Essayez de privilégier **l’ensemble de la dernière heure** pour donner assez de temps aux élèves dans leurs recherche, conception et enregistrement du podcast. Libre à vous de leur donner plus de temps en passant certains exercices au préalable (*cf. Points d’attention dans le dossier du professeur*).

→ Libre à vous de donner certaines tâches en devoir pour les élèves.

→ Pour toutes questions, n’hésitez pas à me contacter ! Je reste à votre entière disposition.

Leçons	Phases	**Activités d'apprentissage (Quoi ?)**	**Démarche didactique (Comment ?)**	**UAA(s) ciblée(s)**	**Timing**
n°1	/	Introduction	Brève présentation du projet Distribution et réalisation du prétest Distribution des dossiers élèves Lecture des objectifs de la séquence	/	5'-10'
			Brainstorming autour du podcast	/	5'
	Mise en perspective dure	/	Lecture de la tâche + préparation et présentation	EOEI	25'-30'

	Etat des ressources	/	Réflexion avec les élèves + remplissage d'un organigramme	/	5'-10'
n°2	/	Introduction	Bref rappel du cours précédent	/	5'
	Clarification	CA : The Travel Mug podcast – Beginner's guide to Miami	<u>Source</u> : Spotify Première et deuxième écoute (avec et sans pause) → QCM → Ligne du temps lacunaire (+ réflexion sur les sujets abordés dans le podcast) → Passage en revue de la transcription	CA	30'-35'

			+ Correction		
		Clarification du genre textuel du “podcast”	Toolbox sur le podcast	/	5’-10’
n°3	/	Introduction	Bref rappel du cours précédent	/	5’
	Clarification	Clarification lexicale de la description d’une ville + fonctions langagières en lien avec le podcast	Voc: Little reminder + How to structure a podcast?	/	5’-10’
	Application	CA : The Travel Mug podcast – Beginner’s guide to Miami	Troisième écoute avec exercice sur la retranscription + correction	CA	5’-10’

		Exercice sur le vocabulaire actif nouveau + de base	→ Exercice d'appariement → Exercice avec phrases lacunaires → Exercice de remise en ordre chronologique → Exercice de remise en ordre de la phrase → Execrice de correction	/	25'-30'
n°4	/	Introduction	Bref rappel du cours précédent	/	5'
	Application	Exercice sur le vocabulaire actif nouveau + de base	Suite des exercices + correction	/	20'-25'
			Exercice oral	EOEI	10'-15'

n°5	/	Introduction	Bref rappel du cours précédent	/	5’
	Clarification	CA : Amateur Traveler Travel Podcast – Travel to Tokyo Japan	2 ou 3 écoutes → Vrai/Faux avec correction des éléments faux + Correction de l’exercice	CA	15’-20’
	Application	Clarification “grammaticale” et des fonctions langagières de la recommandation et suggestion	Comparaison entre plusieurs phrases Toolbox sur “how to suggest or recommend something in English?”	/	5’-10’
		Exercices sur les différentes	→ Correction de phrases → Traductions		30’-35’

		fonctions langagières	→ Exercice oral + correction	EOSI	
n°6	/	Introduction	Bref rappel du cours précédent	/	5’
	Résolution de la tâche finale de communication	Préparation de la tâche finale de communication	Présentation de la TFC avec clarification des consignes + Préparation	EOEI	45’
			Distribution du post test	/	5’
	/	/			